

Le Pagan et la mer : analyse d'un processus de rénovation mythologique du territoire

Erwan Hupel*

Même si elle explore plusieurs thématiques, mon intervention relève d'abord de la thématique des «mémoires et identités maritimes».

Le Pays Pagan est une micro entité culturelle, regroupant six petites communes sur la côte nord-ouest de la Bretagne, en Finistère. Ses habitants sont désignés comme les « Paganiz », en français : les « Pagans ». Alors que l'identité sociale et économique du Pays Pagan participe du schéma « classique » inhérent aux sociétés côtières du nord-ouest de la Bretagne, son identité culturelle, et de fait son particularisme, relève d'un processus mythologisant endogène et exogène.

Je me propose tout d'abord d'exposer le processus de construction de cette mythologie du Pagan et d'en chercher les fondements. Mythe endogène tout d'abord. Dans une société toute tournée vers la mer et qui s'emploie très vite à identifier, pour mieux délimiter, son territoire. Mythe exogène ensuite qui renvoie à l'identité négative du Pagan, naufrageur et pillier d'épaves. Mythe sublimé par les romantiques au XIXème siècle dans leur quête d'exotisme. Nous verrons ainsi l'utilité du mythe du Pagan dans les constructions identitaires des sociétés alentours qui s'affirment ainsi comme n'appartenant pas au Pays Pagan. Le Pagan c'est donc l'autre et, d'une certaine façon, le bouc émissaire.

Puis j'exposerai le processus de rénovation mythologique initié depuis les années 1970 autour de cette identité du Pays Pagan. L'analyse de plusieurs figures essentielles, constitutives de ce mythe, viendra étayer mon propos : Le naufrageur, le goémonier, le coureur des grèves,... Leur évolution, leur disparition et parfois leur résurgence témoignent ainsi d'un processus mythologisant en constante évolution où intérêts économiques, touristiques, culturels se conjuguent et s'opposent aux régressions stéréotypiques, aux clivages identitaires et à la survivance de plusieurs particularismes. Toutes choses témoignant ainsi d'un processus original de rénovation identitaire d'une société côtière.

* Docteur en Celtique – Membre associé au Centre de Recherches Bretonnes et Celtiques – Université de Haute Bretagne Rennes 2.